



WHO'S WHO Deutscher  
**INNENARCHITEKTEN**  
GERMAN INTERIOR DESIGNERS  
Herausgeber BDIA

H.M. NELTE



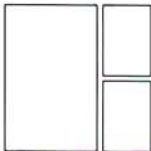
Das Agora (griech. Platz) Business Center versteht sich als Marktplatz für verschiedene Geschäftszweige inmitten der Einkaufsstraßen von Hamburg. Es wurde ein lebendiger Ort geschaffen mit einer kommunikativen Atmosphäre und einem hohen Maß an Repräsentanz ohne Verwendung hierarchischer Ausdrucksmittel – ein Identifikationsraum für unterschiedliche Menschen unterschiedlichster Unternehmen. Unter der Verwendung von Petrolblau, der Corporate Identity-Farbe von AGORA, naturbelassenen Hölzern und dynamisch wirkenden gelb-grün Tönen, die in den jeweiligen Funktionsbereichen unterschiedlich gewichtet sind, entstand eine heitere, vielfältige und dennoch konsequent durchgestaltete Arbeitswelt.

The Agora (greek Place) Business Center sees itself as being a market-place for different business-branches amid the shopping areas of Hamburg. A lively place was created with a communicative atmosphere and a high degree of representation, without the use of hierarchical expressions - an place of identification for various people from different businesses. By using petrol blue, the corporate identity colour of AGORA, natural timber and dynamically effective yellow-green colours, that are differently weighted in the various functional areas, a cheery, multi-valent and nonetheless consequently designed working environment was created.





Fotos: nicole zimmermann fotodesign, Düsseldorf



Helle Materialien und eine sorgsam abgestimmte Beleuchtung begrüßen den Patienten im offen konzipierten Empfangs- und Wartebereich, der mit dem anschließenden Flur eine räumliche Einheit bildet. Jeweils der Jahreszeit entsprechend dekorierte Blumen bestimmen das Farbspiel und setzen im eher ruhigen Ambiente fröhliche Akzente. Die freundliche und warme Ausstrahlung der Räumlichkeiten animiert zu einer heiteren Stimmung auf dem Weg in die Behandlungsräume. Das linear minimalistische Raumkonzept und die differenzierte, ruhige Farb- und Materialwahl bilden ein spannungsvolles und dennoch stimmiges Gesamtkonzept, das Nutzen, Funktion und Freiraum in optimaler Weise verbindet.

Light materials and a carefully combined lighting design greets the patients in the openly-planned reception – and waiting – area that forms a spatial entity with the connecting hall. In accordance with the seasons decorative flowers define the play of colour, and they provide a happy touch to an otherwise peaceful atmosphere. The friendliness and warmth of the spaces encourages a cheerier mood on the way into the surgeries. The minimalist linear spatial-concept and the varied, calm selection of colour – and materials, create an exciting, yet harmonious overall concept, the connects the uses, functions and spaces in an optimal manner.