



INNEN ARCHITEKTUR

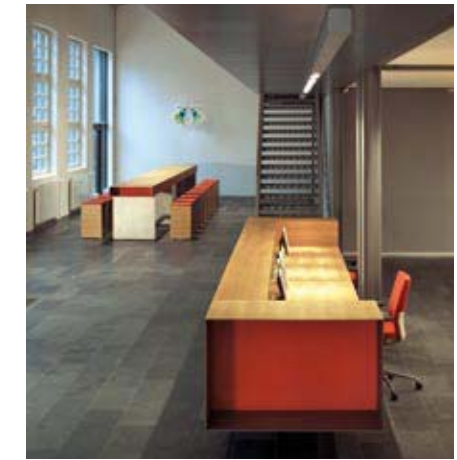
INTERIOR DESIGN IN GERMANY II

Neue Entwürfe ausgewählter
Innenarchitekten und Architekten
New designs from selected German
Interior Architects and Architects

H.M. NELTE



Fotos: Nicole Zimmermann, Düsseldorf



Fotos: Bernd Haugrund, Düsseldorf



A. T. Kearney Haus | Düsseldorf – Dem Wasser so nah ...

Für A.T. Kearney, eines der weltweit führenden Beratungsunternehmen, plante Cossmann_de Bruyn den Umbau eines 6-geschossigen Speichergebäudes aus den 50er Jahren des letzten Jahrhunderts am Düsseldorfer Hafenbecken. Die hellen, lichten Wand- und Deckenfarbtöne in einer Scala von weiß bis aquamarin und die gläsernen Flurwände führen das Grundprofil der Transparenz in der Farbstimmung der äußeren Umgebung des Wassers und des Himmels im Innenbereich weiter. Durch ein durchgängiges, geradliniges Gestaltungskonzept für den Innenausbau, eine abgestimmte Beleuchtungsplanung und ein einheitliches, hochfunktionales Büromöbelprogramm, für A.T. Kearney individualisiert, wurde ein besonderes, hochgradig identifikationsstiftendes Ambiente mit Wohlgefühlcharakter für die Entfaltung der Unternehmenskultur geschaffen.

A T Kearney Building, Düsseldorf: At the Waterfront

Cossmann_deBruyn converted an old six-storey warehouse from the 1950s on a waterfront site in Düsseldorf's inland-port docklands for A T Kearney, one of the leading international management consultant firms. The designers used bright, pastel-coloured paints on walls and ceilings – from white to aquamarine – and glazing for the corridors to transfer the transparency of water and air, or sky – the prevalent elements in this location – to the interior spaces. The consistently rational and simple interior design, which included a customized lighting system and highly functional bespoke office furniture in a unified design, provided the firm with an inspiring, 'typically A T Kearney', working environment in which management and staff may develop their particular corporate culture.

GREY Worldwide | Hamburg

In einer denkmalgeschützten Halle des ehemaligen Straßenbahndepots am Falkenried in Hamburg Eppendorf entstand für die Werbeagentur GREY Worldwide ein Arbeitsambiente mit Loftqualität für ca. 120 Mitarbeiter aus vier verschiedenen Kommunikationsdisziplinen. Innenraumgestaltung und Innenausbau unterstützen Offenheit und Transparenz zwischen Einzelbüros und Großraumbereichen, Arbeitsplätzen und innen liegenden, verglasten Atrien, sowie Aufenthalts- und Repräsentationsbereichen und lassen eine motivierende Arbeitswelt entstehen. Durch kraftvolle und überraschende Details, eine Auswahl an Materialien, die den Gebäudecharakter verstärken und den Einsatz der Farben des Corporate Designs entstand eine lebendige, inspirierende Atmosphäre.

GREY Worldwide | Hamburg

For the advertising agency GREY Worldwide a listed hall of the former tram depot at the Falkenried Place in Hamburg Eppendorf was converted to a working ambience with loft quality for approximately 120 employees consisting of four different communication disciplines. The design and completion of the interior support openness and transparency between single and open-plan offices, between workplaces and inlying, glazed atria as well as between lounges and representation areas creating a motivating working environment. By means of powerful and surprising details, a selection of materials that intensify the building character and utilising the colours of the corporate design a vitalising and inspiring atmosphere was created.